



mémoire et solidarité

FICHE ATELIER

POÈTES EN RÉSISTANCE

INTRODUCTION

L'engagement des Français durant la guerre n'était pas uniquement physique. Beaucoup de poètes, ont, par leurs écrits pris position en faveur de la Résistance, risquant ainsi souvent leur avenir littéraire, le payant même parfois de leur vie. Certains, à l'instar de René Char ou de Jean Prévest, complétèrent cet engagement littéraire par un engagement physique en rejoignant un maquis et en participant aux combats de la Libération, stylo et arme à la main.

INFORMATIONS

Durée : 1h30

Niveau : Collège

Tarif : **Gratuit**

L'atelier peut être couplé à une visite du mémorial.

Tel: 04 94 88 08 09

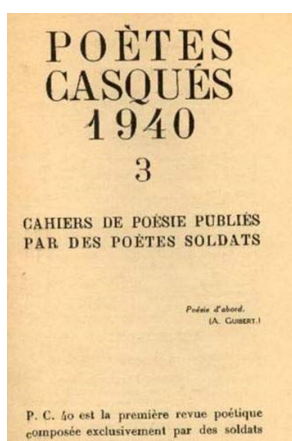
Mail: montfaron@onacgv.fr

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Illustrer la littérature comme un acte de résistance.
- S'initier à la poésie et à l'art du calligramme.
- Présenter l'engagement à travers la littérature avec des exemples d'écrivains et d'œuvres.
- Démontrer l'utilité de la littérature en temps de guerre.
- Présenter les figures littéraires de René Char et Jean Prévest.

DÉROULÉ DE L'ATELIER

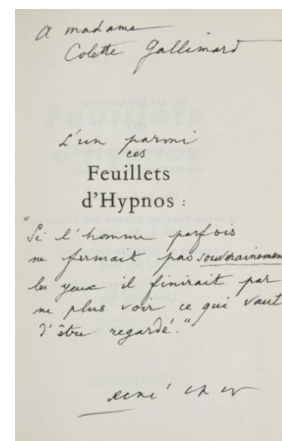
- 1 Présentation de revues littéraires, de poètes résistants, de poèmes originaux (à double sens, cachés etc): **30 minutes.**
- 2 Activité créative : réalisation d'un poème engagé en faveur de la Résistance, puis le mettre sous forme de calligramme par une silhouette au choix : **45 minutes.**
- 3 Chaque groupe lit son œuvre à la classe et explique son choix de forme : **15 minutes.**



Revue « Poètes Casqués », Pierre Seghers .



Calligrammes, Guillaume Apollinaire



Feuille d'Hypnos, René Char